# Крылатые слова

# С корабля на бал

Выражение из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина, гл. 8, строфа 13 (1832):

И путешествия ему, Как все на свете, надоели, Он возвратился и попал, Как Чацкий, с корабля на бал.

Выражением этим характеризуется неожиданная, резкая перемена положения, обстоятельств.

# Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно

Цитата из стихотворения М.Ю. Лермонтова «А.О. Смирновой» (1840):

Без вас хочу сказать вам много, При вас я слушать не хочу… Что ж делать?.. Речью неискусной Занять ваш ум мне не дано… Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно.

# Живой труп

Выражение это получило широкое хождение после появления драмы «Живой труп» (1911) Л.Н. Толстого, герой которой, Федя Протасов, симулируя самоубийство, скрывается от жены и людей своего круга и живет среди подонков, являясь в собственных глазах «живым трупом». Однако выражение «живой труп» встречается в литературе и раньше, первоначально в значении: больной, изможденный человек. Например:

…Встает с одра Мазепа, сей страдалец хилый, Сей труп еще вчера Стонавший над могилой. (А.С. Пушкин, Полтава, 3)

Затем выражение это стали применять не только к больному, но и к перенесшему нравственное потрясение человеку.

# Мы рождены, чтоб сказку сделать былью

Цитата из стихотворения П.Д. Германа (1894-1952) «Все выше», посвященного советским летчикам:

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью, Преодолеть пространство и простор. Нам разум дал стальные руки — крылья, А вместо сердца пламенный мотор…

Положенное на музыку стихотворение (1-е изд. с нотами в 1922 г.) приобрело широкую популярность, и первая его строка стала крылатой.

# Ничто не ново [не вечно] под луною

Выражение «Ничто не ново [не вечно] под луною» — цитата из стихотворения Н.М. Карамзина «Опытная Соломонова мудрость, или Выбранные мысли из Екклезиаста» (1797):

Ничто не ново под луною: Что есть, то было, будет ввек. И прежде кровь лилась рекою, И прежде плакал человек…

Стихотворение это — подражание Екклезиасту (1, 9-10) (одной из книг, входящих в состав Библии), проникнутой скептицизмом, основная мысль которой: «все — суета», ибо все на земле преходящее, нет ничего вечного, возникло выражение: «Ничто не ново [не вечно] под луною» или «под солнцем».

# С милым рай и в шалаше

Цитата из стихотворения Н.М. Ибрагимова (1778-1818) «Русская песнь» («Вечерком красна девица…»):

Не ищи меня, богатый: Ты не мил моей душе. Что мне, что твои палаты? С милым рай и в шалаше!

Стихотворение это, впервые напечатанное в 1815г., приобрело необычайную популярность и стало народной песней (Е.А. Бобров, Из истории русской литературы 18-19 ст., СПб. 1907, с. 38-39)